

Elche

La compañía que dirige la coreógrafa y bailarina Asun Noales, en uno de sus intensos ensayos. ANTONIO AMORÓS



Un espectáculo de altura

► OtraDanza busca su esencia y refuerza sus recuerdos en «Da capo», una nueva obra nacida en L'Escorxador que se estrenará en el Teatro Principal de Alicante

ANTONIO JUAN SÁNCHEZ

■ Intensas jornadas de trabajo con la vista puesta en su nuevo montaje que enseñará al público razones evidentes para confiar en los espectáculos que llegan de la mano de la compañía OtraDanza (OD), donde la ilicitana Asun Noales mantiene un apasionado ritmo de ilusión, disciplina técnica y perfección estética. Crear, a partir de los sentimientos que se generan de las vivencias y los recuerdos, y donde el cuerpo es la mejor manera de comunicar, de compartir y de hablar cualquier lenguaje. «La parte más creativa del grupo está en marcha, con una nueva producción que se estrenará el 12 de marzo en el Teatro Principal de Alicante y que este año cuenta con la colaboración de del coreógrafo Gustavo Ramírez -los últimos tres años al frente de la compañía Luna Negra Dance Theater de Chicago- para hacer realidad un espectáculo con dos piezas bajo el título de «Da capo»... que representa una especie de encuentro, es como desempolvar un baúl de los recuerdos y buscar realmente nuestra esencia», comenta Asun Noales. Esta obra, que está en pleno proceso de creación, tendrá también su preestreno en Elche, ya que las instalaciones de L'Escorxador «son nuestro laboratorio y nuestra casa porque de allí nace nuestra creatividad. Creo que es un lugar diferente, que aporta algo fundamental en estos momentos que todo se mueve por datos y números, aporta otra manera de ver y de sentir la vida, aporta pasión». Por ello, según confirma la coreógrafa y bailarina ilicitana, «el preestreno de «Da capo» se realizará el 31 de enero y 1 y 2 de febrero, precisamente en el Espai Es-



Asun Noales y Gustavo Ramírez, el grupo de bailarines con David López (L'Escorxador), y dos momentos de las jornadas de trabajo. ANTONIO AMORÓS

El coreógrafo Gustavo Ramírez llega de Chicago para colaborar en el montaje, donde intervienen los becados del proyecto GoOD

cènic de L'Escorxador. Por su parte, Gustavo Ramírez (San Fulgencio, 1978), recuerda la intensa trayectoria profesional compartida con

Asun Noales con distintas colaboraciones en los últimos diez años y, mientras reconoce que su futuro inmediato pasa por trabajar en Europa tras la experiencia americana, señala que «lo más importante para mí de este trabajo con OD es la libertad y que estamos haciendo lo que nos apetece realizar a partir de nuestra propia experiencia».

Gustavo Ramírez trabaja estos

días también con los becarios del proyecto GoOD, «que se alimenta de OtraDanza y que pretende dinamizar el entorno artístico de la provincia de Alicante. Esta plataforma cada año crea una cantera de artistas preparados para entrar en una compañía profesional», resume Asun Noales. «Creo -continúa el coreógrafo- que este tipo de apuestas por los jóvenes es fundamental para la salud

de la danza; trabajando con ellos he visto muchas ganas de aprender y fescura, una nueva mirada en el baile». Él, volverá en enero, y hasta entonces OD seguirá generando mucha danza desde la ciudad de las Palmeras, dando vida a todo tipo de proyectos y manteniendo un sueño... «posicionar la danza como un arte necesario y querido por los ciudadanos», concluye la bailarina ilicitana.